



## MODERNE UNTERWASSERFOTOGRAFIE

Fotoausstellung von Piero Ambrosone

Piero Ambrosone, geb. 1960, wohnhaft in Lostorf

Ich bin seit 13 Jahren als Taucher mit meiner Fotokamera unterwegs, vor allem in den artenreichen Gewässern Indonesiens.

Dabei bin ich stets auf der Suche nach besonderen Farbspielen, Formen und Tieren, die jenseits von reisserischen Abenteueraufnahmen auf eindruckliche Art die Sanftheit und schier endlose Vielfaltigkeit der Unterwasserwelt dokumentieren.

Die Ausstellung soll die Faszination der Unterwasserfotografie auch dem breiten Publikum etwas näher bringen. Sie zeigt die Möglichkeiten von verschiedenen Aufnahmetechniken und gewährt mit farbintensiven Bildern Einblicke in eine üppige Natur, die ihresgleichen sucht.

Die Fotografie ist eine Form von Kommunikation und ein Medium wie der Film, das Fernsehen oder das Radio. Fotografie ist aber auch eine unglaublich vielfältige Kunstform. Sie weckt Erinnerungen, Freude, Begierde, wirkt abstossend, setzt Fragezeichen - Fotografie transportiert Emotionen!

Emotionen sind immer auch beim Entstehen einer Fotoaufnahme beteiligt:

- Glücksmomente nach einmaligen Aufnahmen, die in dieser Konstellation nie wieder entstehen werden.
- Enttäuschung wegen misslungenen Bildern und verpassten Chancen.
- Erleichterung nach heiklen Momenten.
- Demut vor der unglaublichen Naturschönheit.
- Ernüchterung wegen der fortschreitenden Zerstörung der wunderschönen Unterwasserwelt.

Verbunden mit diesen Emotionen hat jedes Bild seine Geschichte – eine Geschichte, welche einen einmaligen Moment, irgendwo in der Weite des Meeres, festhält.